



જિલ્લા શિક્ષણાધિકારી કચેરી

જિલ્લા સેવા સદન-૨, એનેક્ષી બિલ્ડીંગ, એસ.૪, પ, ૬, ભાવનગર
ફોન નં. (૦૨૭૮) ૨૪૨૬૬૨૯, મો. ૯૯૦૯૯૭૦૨૧૨

Email : bhavdeo@gmail.com, Blog: http://deobhav.blogspot.com/



ક્રમાંક: યોજના/કલા મહાકુંભ/૨૦૧૯/૫૦૭

તા. ૨૪/૧૨/૨૦૧૯

પ્રતિ,

આચાર્યશ્રી,

સરકારી/RMSA/ગ્રાન્ટેડ/નોન-ગ્રાન્ટેડ

માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળાઓ તમામ

ભાવનગર

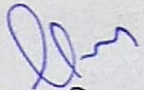
વિષય : કલા મહાકુંભ-૨૦૧૯ માં શાળા/ઝોન/જિલ્લા કક્ષાની સ્પર્ધામાં રજીસ્ટ્રેશન કરાવવા બાબત.

સંદર્ભ : માન. કલેક્ટરશ્રીની તા. ૨૩/૧૨/૨૦૧૯ ની બેઠકમાં મળેલ સૂચના મુજબ

ઉપરોક્ત વિષય તથા સંદર્ભદર્શીત પત્ર અન્વયે જણાવવાનું કે વર્ષ ૨૦૧૯-૨૦ ની ભાવનગર શહેર અને ભાવનગર ગ્રામ્યની કલા મહાકુંભ તાલુકા/ઝોન, મહાનગરપાલિકા/જિલ્લા કક્ષાની વિવિધ સ્પર્ધાઓ આગામી તા. ૧૦/૦૧/૨૦૨૦ થી યોજનાર છે. જેમાં દરેક શાળામાંથી વધુમાં વધુ વિદ્યાર્થીઓ રજીસ્ટ્રેશન કરે તેવું આયોજન હાથ ધરવા આચાર્યશ્રીને જણાવવામાં આવે છે. રજીસ્ટ્રેશનની છેલ્લી તા. ૩૧/૧૨/૨૦૧૯ છે.

- કલા મહાકુંભ-૨૦૧૯ માં રજીસ્ટ્રેશન ઓફલાઇન કરવાનું રહેશે. નિયત અરજી ફોર્મ આ સાથે સામેલ છે. તાલુકા અને ઝોન કક્ષાની સ્પર્ધામાં ભાગ લીધેલ વિદ્યાર્થીઓના ભરેલ ફોર્મની નકલ તાલુકા/ઝોન કક્ષાએ યોજનાર સ્પર્ધાના કન્વીનરશ્રીને સ્પર્ધા અગાઉ અચૂક આપવાના રહેશે. ઝોન કક્ષાના કન્વીનરશ્રીની યાદી આ સાથે સામેલ છે. સીધી જિલ્લા કક્ષાની યોજનાર સ્પર્ધા માટે ભરેલ ફોર્મની નકલ જિલ્લા રમત ગમત અધિકારીની કચેરી, ભાવનગર ખાતે રજૂ કરવાના રહેશે.
- વ્યક્તિગત સ્પર્ધામાં એક શાળાની બે કરતા વધારે સંખ્યા હોય તો સૌ પ્રથમ શાળાકક્ષાએ સ્પર્ધા કરી પ્રથમ અને દ્વિતીય ક્રમે વિજેતા કલાકારોને ઝોનકક્ષાએ/તાલુકાકક્ષાએ સ્પર્ધામાં મોકલવાના રહેશે.
- વધુ માહિતી માટે આ સાથે સામેલ સૂચનાઓને ધ્યાનમાં લેવી તેમજ જિલ્લા રમત ગમત અધિકારીની કચેરી, ભાવનગરના બ્લોગ એડ્રેસ-dsosportsbvr.blogspot.com પરથી માહિતી મેળવવી.

બિડાણ : અરજી પત્રક અને સામાન્ય નિયમો


જિલ્લા શિક્ષણાધિકારી
ભાવનગર

નકલ રવાના જાન તથા અમલવારી સાક્ર:
શિ.નિ.શ્રી/મ.શિ.નિ.શ્રી તમામ- સદર કચેરી

કલા મહાકુંભ - ૨૦૧૯

ભાવનગર શહેર ઝોન/જિલ્લા/મહાનગરપાલિકાકક્ષાની સ્પર્ધા માટેનું અરજી પત્રક

- ૧) સ્પર્ધાનું નામ -
- ૨) સહાયકનું નામ - ૧..... ૨..... ૩
- ૩) શાળા/કોલેજનું નામ -
- ૪) ઘરનું સરનામું -
-
- ૫) જન્મ તારીખ - ૬) અભ્યાસ -
- (અભ્યાસ ન કરતાંકલાકારોએ જન્મ તારીખનો દાખલો/આધારકાર્ડની ખરી નકલ જોડવી)
- ૭) ઇ મેઈલ એડ્રેસ - ૮) સંપર્ક નંબર -

- સ્પર્ધક ગણે તે એક જ સ્પર્ધામાં ભાગ લેવાનો રહેશે. અને પસંદ કરી (૧) નિશાની કરવાની રહેશે.

ઉંમર વય મર્યાદા (૩૧/૧૨/૨૦૧૮ ને ધ્યાને રાખીને)	વય મર્યાદા		નિશાની કરવા માટે
	(૧)	૬ વર્ષથી ૧૪ વર્ષ સુધીના	
(૨)	૧૫ વર્ષથી ૨૦ વર્ષ સુધીના		
(૩)	૨૧ વર્ષથી ૫૯ વર્ષ સુધીના		
(૪)	૬૦ વર્ષથી (ઓપન વયજુથ) ફક્ત રાજ્યકક્ષાએ		

વિભાગ	કલા	નિશાની કરવા માટે	વિભાગ	કલા	નિશાની કરવા માટે
સંગીત (ગાયન)	સુગમ સંગીત - ઝોનકક્ષાએ		વાદન	વાંસળી - ઝોનકક્ષાએ	
	ગીત - ઝોનકક્ષાએ			તબલા - ઝોનકક્ષાએ	
	શાસ્ત્રીય કંઠય સંગીત (હિન્દુસ્તાની) - જિલ્લાકક્ષાએ			હારમોનિયમ (હળવું) - ઝોનકક્ષાએ	
	સમુહ ગીત - ઝોનકક્ષાએ			ઓરગન - ઝોનકક્ષાએ	
	લગ્નગીત/ફટાણા - ઝોનકક્ષાએ			પખવાજ - જિલ્લાકક્ષાએ	
નૃત્ય	ગરબા - ઝોનકક્ષાએ			સિતાર - જિલ્લાકક્ષાએ	
	રાસ - જિલ્લાકક્ષાએ			ગીટાર - જિલ્લાકક્ષાએ	
	લોક નૃત્ય (સમુહનૃત્ય) - ઝોનકક્ષાએ			વાયોલીન - જિલ્લાકક્ષાએ	
	ભરતનાટ્યમ - ઝોનકક્ષાએ			સ્કુલ બેન્ડ - જિલ્લાકક્ષાએ	
	કથક - જિલ્લાકક્ષાએ			મૃદગમ - જિલ્લાકક્ષાએ	
	કુચીપૂડી - જિલ્લાકક્ષાએ			સરોદ - જિલ્લાકક્ષાએ	
	ઓડીસી - જિલ્લાકક્ષાએ			સારંગી - જિલ્લાકક્ષાએ	
અભિનય	મણીપુરી - જિલ્લાકક્ષાએ			રાવણ હથ્થો - રાજ્યકક્ષાએ	
	એકપાત્રીય અભિનય - ઝોનકક્ષાએ			જોડિયા પાવા - રાજ્યકક્ષાએ	
	ભવાઈ - પ્રદેશકક્ષાએ				

શાળા/સંસ્થાના
સહી/સિક્કા

સ્પર્ધકની સહી

કલા મહાકુંભ -૨૦૧૯

ભાવનગર શહેર ઝોન/જિલ્લા/મહાનગરપાલિકાકક્ષાની સમુહ સ્પર્ધા માટેનું અરજી પત્રક
(ગરબા, રાસ,લોક નૃત્ય/સમુહ નૃત્ય, સ્કુલ બેન્ડ, ભવાઇ, સમુહ લગ્ન ગીત/ફટાણા)

- ૧) શાળા/સંસ્થાનું નામ -
- ૨) સંચાલકશ્રીનું નામ -સંપર્ક નંબર -.....
- ૩) સ્પર્ધાનું નામ -.....

એન્ટ્રીનો નમૂનો (શાળા/સંસ્થાના લેટર પેડ પર પત્રક અ મુજબ સંખ્યા):

ક્રમ	સ્પર્ધકનું નામ	સરનામું	જન્મ તારીખ	જાતિ
૧				
૨				
૩				
૪				
૫				
૬				
૭				
૮				
૯				
૧૦				
૧૧				
૧૨				
૧૩				
૧૪				
૧૫				
૧૬				
ક્રમ	સહાયકનું નામ	સરનામું	સંપર્ક નંબર	જાતિ
૧				
૨				
૩				
૪				

- આ સાથેના સંખ્યા પત્રકને ધ્યાને રાખી કલાકાર અને સહાયકની એન્ટ્રી બનાવવાની રહેશે .
- અધૂરી વિગત સાથેની એન્ટ્રી માન્ય ગણવામાં આવશે નહીં .
- સમૂહ નૃત્યની સ્પર્ધામાં ઓછામાં ઓછા ૧૨ કલાકાર અને વધુમાં વધુ ૧૬ કલાકાર ભાગ લઈ શકશે.
- ખાસ નોંધ - (ગરબા, રાસ, નૃત્ય/સમુહ નૃત્ય ટીમમાં નીચેની વય ધરાવતા કલાકારો ઉપલીકક્ષાની સ્પર્ધામાં ભાગ લઈ શકશે.

આચાર્યશ્રી/સંસ્થાના સંચાલકના સહી/સિકકા

નોંધ - જિલ્લાકક્ષા, પ્રદેશકક્ષા તેમજ રાજ્યકક્ષા ખાતે વિજેતા કલાકારોએ પોતાના બેન્ડના ખાતાની વિગત અચૂક પણે આપવાની રહેશે. જેની નોંધ લેવી.

ભાવનગર મહાનગરપાલિકામાં આવતા ઝોનના કન્વીનરની યાદી

ઝોન	આયોજક શાળા/કોલેજ	ઝોન કન્વીનરના નામ	ઝોન કન્વીનરના સંપર્ક નંબર	ઝોનમાં આવતા વોર્ડ
૧	બી.એમ. કોમર્સ હાઇસ્કુલ, ઘોઘા સર્કલ, ભાવનગર	દિનેશભાઈ વાંઝા નિહારિકાબેન	૬૩૫૫૬૧૭૧૫૫ ૮૪૦૧૭૫૧૭૬૧	૫-દ.કૃ.નગર ૧૪-ઉ.સરદારનગર ૧૫-દ.સરદારનગર
૨	નૈમિષારણ્ય ઇંગ્લીશ મીડિયમ સ્કુલ, સિદસર રોડ, ભાવનગર	શરદભાઈ ગોહેલ	૯૪૨૮૪૯૪૯૮૧	૧૬- કાળિયાબીડ, સિદસર
૩	દક્ષિણામુર્તિ વિનય મંદિર, વાઘાવાડી રોડ, ભાવનગર	નિલયભાઈ પરમાર	૯૪૨૯૩૫૨૬૩૨	૬-નવાપરા /તખ્તેશ્વર
૪	સનાતન ધર્મ હાઇસ્કુલ, વડવા, ભાવનગર	નીતાબેન પટેલ	૯૯૭૯૦૩૭૪૧૭	૮-વડવા અ ૧૧- પાનવાડી
૫	જિલ્લા રમત ગમત કચેરી, ભાવનગર	વિશાલ જોષી	૭૦૧૬૦૪૭૪૦૭	૭- પીરછલ્લા
૬	સરકારી માજીરાજ ગર્લ્સ હાઇ સ્કુલ, હલુરિયા ચોક, ભાવનગર	એમ.પી.ગોહિલ	૯૪૨૮૮૧૧૨૮૯	૨- કણબીવાડ ૩-ક.પરા ૪-ઉ.કૃ.નગર
૭	વિદ્યાવિહાર હાઇસ્કુલ, જવેરભાઈની વાડી, દેસાઈનગર, ભાવનગર	વિપુલભાઈ કાંછડિયા	૯૪૨૮૧૮૧૬૮૬	૧-વડવા બ ૯-કુંભારવાડા ૧૨-વડવા ક
૮	સહજાનંદ ગુરુકુળ, અકવાડા, ભાવનગર	યશ ચાવડા	૮૪૬૦૧૬૩૨૪૮	૧૩- ઘોઘાસર્કલ, અકવાડા
૯	કાર્ડસ્ટ સ્કુલ, ચિત્રા, ભાવનગર	શિવભદ્રસિંહ ચૌહાણ	૯૩૭૬૯૯૯૧૧૧	૧૦-ચિત્રા /ફૂલસર ૧૭- બોરતળાવ, નારી

ભાવનગર જિલ્લામાં આવતા તાલુકાના કન્વીનરની યાદી

તાલુકાનું નામ	આયોજક શાળા/કોલેજ	તાલુકા કન્વીનરના નામ	તાલુકા કન્વીનરના સંપર્ક નંબર
ભાવનગર	આઇ.ઇ.ડી. હોલ સામપરા સિદસર, ભાવનગર	શ્રી શરદભાઈ જાની	૭૦૧૬૪૪૧૬૪૦
ગારિયાધાર	શ્રી એચ.ડી.ગાર્ડિ હાઈસ્કૂલ, મોટી વાવડી	શ્રી કે.ડી.પટેલ	૯૪૨૮૬૧૯૪૬૧
ઘોઘા	શ્રી માધ્યમિક શાળા, વાળૂકડ, ઘોઘા	શ્રી એમ.કે.વળીયા	૯૭૨૭૫૭૧૫૪૭
જેસર	શ્રી બ.ગો. મેહતા હાઈસ્કૂલ જેસર	શ્રી એન.બી.સરવૈયા	૯૪૨૭૨૭૭૯૬૧
મહુવા	શ્રી નોડલ (સરકારી) હાઈસ્કૂલ, મહુવા	દિનેશભાઈ રાવલીયા	૯૮૨૪૨૨૨૪૦૩
પાલીતાણા	શ્રી ચ.મો.વિધાલય, પાલિતાણા	શ્રી એમ.ઓ.બારૈયા શ્રી જિજ્ઞેશભાઈ વ્યાસ	૯૯૨૫૭૩૦૨૯૫ ૮૪૦૧૬૭૧૧૨૮
શિહોર	શ્રી વિવિધલક્ષી હાઈસ્કૂલ, સોનગઢ	શ્રી મહાસુખભાઈ ભટ્ટ	૯૪૨૯૫૪૦૧૩૩
તળાજા	શ્રી વિવેકાનંદ વિધામંદિર, દિહોર	શ્રી વી.એમ.જાળેલા	૯૮૨૫૫૫૭૨૬૫
ઉમરાળા	શ્રી પી.એમ.સર્વોદય હાઈસ્કૂલ, ઉમરાળા	શ્રી પ્રકાશભાઈ જાની	૭૯૮૪૭૧૨૬૧૦
વલ્લભીપુર	શ્રી એલ.પી.કાકડિયા હાઈસ્કૂલ, નવાગામ	શ્રી જયેન્દ્રભાઈ એચ.ભૂંગળીયા	૯૮૯૮૫૩૩૬૩૬

સામાન્ય નિયમો

- કોઈ માહિતી છુપાવવી નહીં અને ખોટી માહિતી આપવી નહીં.
- કાર્યક્રમ-સ્પર્ધા વખતે (સ્થળે) અસભ્ય વર્તન ન કરવું.
- કોઈપણ વ્યક્તિ એક જ ઇવેન્ટમાં ભાગ લઈ શકશે.
- ઉંમરના પુરાવા આપવા જરૂરી છે. આ માટે પોતાની ચુંટણી કાર્ડ, સંસ્થા-કોલેજનું આઈકાર્ડ, આધાર કાર્ડ વગેરે એક જ તાલુકામાંથી સ્પર્ધક કોઈપણ એક જ તાલુકા કે એકમમાંની સમગ્ર સ્પર્ધા દરમ્યાન ભાગ લઈ શકશે.
- સ્પર્ધા સ્થળે ઉપલબ્ધ સગવડોનો જ ઉપયોગ કરવામાં આવશે. નવી કોઈ સગવડ ઉભી કરવામાં આવશે નહીં.
- દરેક સ્પર્ધા માટે દર્શાવેલ નિયત સમય મર્યાદામાં ૧/૫ ભાગની સમય મર્યાદાની છુટ રહેશે.
- પોતાને જરૂરી પ્રોપર્ટી, સાધન, મેક અપ, અન્ય જરૂરી વધુ લાઇટ વગેરે સાધન સામગ્રી પોતેજ લાવવાની રહેશે.
- નિર્ણાયકોના નિર્ણય આખરી રહેશે. કોઈવાદ વિવાદ ચાલશે નહીં કે તમે ચેલેન્જ ગણાવવામાં આવશે નહીં.
- કાર્યક્રમના આગલા દિવસે પોતાએ જાતે જ કાર્યક્રમની વિગત મેળવવી, જેથી કોઈ ફેરફાર હોય તો તેથી માહિતગાર થઈ શકાય.
- કાર્યક્રમના સ્થળ કે સમયમાં ફેરફાર કરવાની સત્તા આયોજકોની રહેશે.
- નિર્ણાયકો કે આયોજક સાથે અસભ્ય વર્તન કરનાર વ્યક્તિ/સંસ્થાને ૩ વર્ષ સુધી ભાગ લેવા દેવામાં આવશે નહીં.
- પોતાના કોસ્ચ્યુમ સાધન, લાઇટ, માઇક વગેરે માટે વધારાની સગવડ મળશે નહીં.
- પ્રદેશકક્ષાએ ભાગ લેવા માટે જિલ્લાની પ્રથમ નીચેની કક્ષાએ ભાગ લેવાનો રહેશે.
- રાજ્યકક્ષાએ ભાગ લેવા માટે પ્રદેશકક્ષાની પ્રથમ, દ્વિતીય સ્થાને વિજેતા બનેલ કલાકારોએ ભાગ લેવાનો રહેશે.
- એક કલાકાર એક જ કૃતિમાં ભાગ લઈ શકશે.
- તાલુકાકક્ષાથી શરૂ થતી સ્પર્ધામાં જે તે ઉંમર ગૃપે જે તે કક્ષાથી ભાગ લેવાનો રહેશે.
- જિલ્લાકક્ષાથી શરૂ થતી સ્પર્ધામાં જે તે ઉંમર ગૃપે જે તે કક્ષાથી ભાગ લેવાનો રહેશે.
- પોતાના ખર્ચે તાલુકા અને જિલ્લાકક્ષાએ ભાગ લેવાનો રહેશે. પ્રદેશ અને રાજ્યકક્ષાએ નિવાસ, પ્રવાસ, ભોજન ની વ્યવસ્થા કરવામાં આવશે.
- જે તે કૃતિનું પરિણામ સ્પર્ધાઓ પૂર્ણ થયા બાદ બીજા દિવસે અથવા આયોજકો નક્કી કરે ત્યારે પરિણામ જાહેર કરવામાં આવશે.
- તાલુકાકક્ષાએ વિજેતા સ્પર્ધકોએ જિલ્લાકક્ષાએ ભાગ લેવાનો રહેશે.
- જિલ્લાકક્ષાએ વિજેતા સ્પર્ધકોએ પ્રદેશકક્ષાએ ભાગ લેવાનો રહેશે.
- પ્રદેશકક્ષાએ વિજેતા સ્પર્ધકોએ રાજ્યકક્ષાએ ભાગ લેવાનો રહેશે.
- જિલ્લા, પ્રદેશ અને રાજ્યકક્ષાએ વિજેતા કલાકારોને રોકડ પુરસ્કાર આપવામાં આવશે.
- જે તે કાર્યક્રમ શરૂ થવાના એક કલાક અગાઉ સ્પર્ધકોએ પહોંચીને પોતાનું રીપોર્ટીંગ કરાવવાનું રહેશે.
- આયોજકો, નિર્ણાયકો તથા સ્પર્ધા સ્થળે શિસ્ત બધ્ધ રીતે વર્તવાનું રહેશે. અશિસ્ત કરનાર અથવા બેહુદુ વર્તન કરનારને સ્પર્ધામાંથી બાકાત કરવામાં આવશે અને ત્રણ વર્ષ સુધી ભાગ લેવા દેવામાં આવશે નહીં.
- સ્પર્ધાને અનુરૂપ જે તે કૃતિ ન હોય તે કૃતિને આયોજકો/નિર્ણાયકો સ્પર્ધામાંથી સ્પર્ધક ને દુર કરશે સ્પર્ધકને ભાગ લેવા દેવામાં આવશે નહીં.
- સ્પર્ધકને જો કોઈ વાંધો, વાદ વિવાદ હોય તો વાંધા અરજી અને તેના વાંધા અરજી પેઠે રૂ.૫૦૦/- ફી સ્પર્ધા સ્થળે આયોજકને જમા કરાવવાની રહેશે. સ્પર્ધા પૂર્ણ થયા બાદ આયોજકો (લવાદ સમિતિ) યોગ્ય નિર્ણય લઈને આપને જવાબ આપશે જો આપનો વાંધો યોગ્ય હશે તો ફી પરત કરશે અન્યથા આ ફી સરકારશ્રીમાં જમા થશે. નિર્ણાયકો અને આયોજકોનો નિર્ણય આખરી રહેશે.

- સ્પર્ધકે જે ગ્રામ્ય/શહેર, તાલુકા કે જિલ્લામાંથી ભાગ લેતો હોય તે જિલ્લા, તાલુકા, ગ્રામ્ય/શહેરનો નિવાસ અંગેનો આધાર આપવાનો રહેશે.
- નિવાસ માટે તે વિસ્તારનું (આધારકાર્ડ, ચુંટણી કાર્ડ, પાનકાર્ડ, રેશનકાર્ડ, લાયસન્સ વગેરે) KYC આપવાનું રહેશે.
- વિદ્યાર્થીના કેસમાં જે તે સ્કુલ, કોલેજનું બોનાફાઈટ પ્રમાણપત્ર તથા સંસ્થાનું ઓળખપત્ર
- નોકરીયાતના કિસ્સામાં તે સંસ્થાનો લેટર, આઈ.કાર્ડ, અને સ્પર્ધાના રજીસ્ટ્રેશન માટેની છેલ્લી તારીખે તે વિસ્તારમાં છ મહિનાથી રહેવાનો આધાર આપવાનો રહેશે.
- દરેક કૃતિમાં ત્રણ નિર્ણાયકો ફરજિયાત રહેશે.
- વિજેતા ક્રમ એકથી ત્રણ આપવાના રહેશે. અને જેમાં પ્રથમ, બીજા કે ત્રીજા નંબરે બે નંબર (બેકેટ નંબર) આપવાના નથી.
- ઈનામ માટે જે તે વય જુથમાં ઓછામાં ઓછા ચાર સ્પર્ધા ફરજિયાત રહેશે

વાદન વિભાગ

હાર્મોનિયમ (હળવું)

- સ્પર્ધા માટેનો અધિકતમ સમય ૬ મિનિટનો રહેશે.
- ભાગ લેનારે પોતાનું વાજિંત્ર લાવવાનું રહેશે.
- સ્ટેજ, માઈક, સંગીતકારોને બેસવા તથા વાજિંત્રોના સૂર મેળવવા માટે વધારાની ત્રણ મિનિટ આપવામાં આવશે.
- હળવા સંગીત સ્વરૂપે આઈટમ રજુ કરવાની રહેશે. જેમાં ફિલ્મી સંગીત ન હોવું જોઈએ.
- નિર્ણય તાલ, ટેકનિક, સંગીત, રજુઆત, સમય, સામાન્ય છાપ પર આધારિત રહેશે. આ સ્પર્ધા તમામ વિભાગ માટે રહેશે.
- નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી અને સર્વને બંધનકર્તા રહેશે અને તેમાં કોઈ તકરાર કે દાવો કરી શકશે નહિ.

વાંસળી

- ભાગ લેનારે પોતાનું વાજિંત્ર લાવવાનું રહેશે.
- હિન્દુસ્તાની શૈલી માં રજુ કરી શકાશે.
- આ સ્પર્ધા માટે ૬ મિનિટ નો સમય રહેશે.
- આ સ્પર્ધામાં સહાયકોની સંખ્યા એકની રહેશે.
- સ્ટેજ, માઈક, સંગીતકારોને બેસવા તથા વાજિંત્રોના સૂર મેળવવા માટે વધારાની ત્રણ મિનિટ આપવામાં આવશે.
- નિર્ણય મોટે ભાગે તાલ, યંચળ સ્વર, રચના અને એકંદરે છાપ પર આધારિત રહેશે.
- આ સ્પર્ધા તમામ વિભાગ માટે રહેશે.
- નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી અને સર્વને બંધનકર્તા રહેશે અને તેમાં કોઈ તકરાર કે દાવો કરી શકશે નહિ.

તબલા

- ભાગ લેનારે પોતાનું વાજિંત્ર લાવવાનું રહેશે.
- આ સ્પર્ધા માટે ૬ મિનિટ નો સમય રહેશે.
- આ સ્પર્ધામાં સહાયકોની સંખ્યા એકની રહેશે.
- સ્ટેજ, માઈક, સંગીતકારોને બેસવા તથા વાજિંત્રોના સૂર મેળવવા માટે વધારાની ત્રણ મિનિટ આપવામાં આવશે.
- નિર્ણય મોટે ભાગે તાલ, યંચળ સ્વર, રચના અને એકંદરે છાપ પર આધારિત રહેશે.
- આ સ્પર્ધા તમામ વિભાગ માટે રહેશે.
- નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી અને સર્વને બંધનકર્તા રહેશે અને તેમાં કોઈ તકરાર કે દાવો કરી શકશે નહિ.

ઓરગન

(શાસ્ત્રીય સંગીત રાગ વગાડનાર માટે)

- ભાગ લેનારે પોતાનું વાજીંત્ર લાવવાનું રહેશે.
- હિન્દુસ્તાની શૈલી માં રજૂ કરી શકાશે.
- આ સ્પર્ધા માટે ૬ મિનિટ નો સમય રહેશે.
- આ સ્પર્ધામાં સહાયકોની સંખ્યા એકની રહેશે.
- સ્ટેજ, માઈક, સંગીતકારોને બેસવા તથા વાજીંત્રોના સૂર મેળવવા માટે વધારાની ત્રણ મિનિટ આપવામાં આવશે.
- નિર્ણય મોટે ભાગે તાલ, યંચળ સ્વર, રચના અને એકંદરે છાપ પર આધારિત રહેશે.
- આ સ્પર્ધા તમામ વિભાગ માટે રહેશે.
- નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી અને સર્વને બંધનકર્તા રહેશે અને તેમાં કોઈ તકરાર કે દાવો કરી શકશે નહિ.

(રાગ સિવાય (ફિલ્મ સંગીત, સુગમ ગીત કે કોઈપણ ધૂન (લોકગીત, ભજન સિવાય))

- સ્પર્ધા માટેનો અધિકતમ સમય ૬ મિનિટનો રહેશે.
- ભાગ લેનારે પોતાનું વાજીંત્ર લાવવાનું રહેશે.
- સ્ટેજ, માઈક, સંગીતકારોને બેસવા તથા વાજીંત્રોના સૂર મેળવવા માટે વધારાની ત્રણ મિનિટ આપવામાં આવશે.
- નિર્ણય તાલ, ટેકનિક, સંગીત, રજુઆત, સમય, સામાન્ય છાપ પર આધારિત રહેશે. આ સ્પર્ધા તમામ વિભાગ માટે રહેશે.
- નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી અને સર્વને બંધનકર્તા રહેશે અને તેમાં કોઈ તકરાર કે દાવો કરી શકશે નહિ.

વાયોલિન

- ભાગ લેનારે પોતાનું વાજીંત્ર લાવવાનું રહેશે.
- હિન્દુસ્તાની શૈલી માં રજૂ કરી શકાશે.
- આ સ્પર્ધા માટે ૬ મિનિટ નો સમય રહેશે.
- આ સ્પર્ધામાં સહાયકોની સંખ્યા એકની રહેશે.
- સ્ટેજ, માઈક, સંગીતકારોને બેસવા તથા વાજીંત્રોના સૂર મેળવવા માટે વધારાની ત્રણ મિનિટ આપવામાં આવશે.
- નિર્ણય મોટે ભાગે તાલ, યંચળ સ્વર, રચના અને એકંદરે છાપ પર આધારિત રહેશે.
- આ સ્પર્ધા તમામ વિભાગ માટે રહેશે.
- નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી અને સર્વને બંધનકર્તા રહેશે અને તેમાં કોઈ તકરાર કે દાવો કરી શકશે નહિ.

સ્કુલ બેન્ડ

- આ સ્પર્ધા ૧૫ વર્ષથી ઉપરના અને ૨૦ વર્ષ સુધીના માટેની રહેશે.
- આ સ્પર્ધામાં સ્કુલ દીઠ ભાગ લેનાર ની સંખ્યા ૨૧ ની રહેશે.
- આ સ્પર્ધા માટે ૧૫ મિનિટ નો સમય રહેશે.
- આ સ્પર્ધામાં સહાયકોની સંખ્યા ત્રણની રહેશે જે ટીમ મેનેજર રહેશે.
- બહારથી બેન્ડ, વાજીંત્રો વગાડવાના રહેશે નહીં. ડ્રીલ, માર્ચપાસ્ટ, ડ્રેસ, કમાન્ડના આધારે નિર્ણયને પાત્ર રહેશે.
- નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી અને સર્વને બંધનકર્તા રહેશે અને તેમાં કોઈ તકરાર કે દાવો કરી શકશે નહિ.

પખાવજ

- ભાગ લેનારે પોતાનું વાજીંત્ર લાવવાનું રહેશે.
- આ સ્પર્ધા માટે ૬ મિનિટ નો સમય રહેશે.
- આ સ્પર્ધામાં સહાયકોની સંખ્યા એકની રહેશે.
- સ્ટેજ, માઈક, સંગીતકારોને બેસવા તથા વાજીંત્રોના સૂર મેળવવા માટે વધારાની ત્રણ મિનિટ આપવામાં આવશે.
- નિર્ણય મોટે ભાગે તાલ, યંચળ સ્વર, રચના અને એકંદરે છાપ પર આધારિત રહેશે.
- આ સ્પર્ધા તમામ વિભાગ માટે રહેશે.
- નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી અને સર્વને બંધનકર્તા રહેશે અને તેમાં કોઈ તકરાર કે દાવો કરી શકશે નહિ.

મુંદંગમ

- ભાગ લેનારે પોતાનું વાજીંત્ર લાવવાનું રહેશે.
- હિન્દુસ્તાની શૈલી માં રજુ કરી શકાશે.
- આ સ્પર્ધા માટે ૬ મિનિટ નો સમય રહેશે.
- આ સ્પર્ધામાં એક સ્પર્ધક અને એક સહાયકની સંખ્યાની રહેશે.
- સ્ટેજ, માઈક, સંગીતકારોને બેસવા તથા વાજીંત્રોના સૂર મેળવવા માટે વધારાની ત્રણ મિનિટ આપવામાં આવશે.
- નિર્ણય મોટે ભાગે તાલ, યંચળ સ્વર, રચના અને એકંદરે છાપ પર આધારિત રહેશે.
- આ સ્પર્ધા તમામ વિભાગ માટે રહેશે.
- નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી અને સર્વને બંધનકર્તા રહેશે અને તેમાં કોઈ તકરાર કે દાવો કરી શકશે નહિ.

સીતાર/ગિટાર

- આ સ્પર્ધા માટે અધિકતમ સમય ૬ મિનિટનો રહેશે.
- આ સ્પર્ધામાં સહાયકોની સંખ્યા એકની રહેશે.
- સ્ટેજ, માઈક, સંગીતકારોને બેસવા તથા વાજીંત્રોના સૂર મેળવવા માટે વધારાની ત્રણ મિનિટ આપવામાં આવશે.
- નિર્ણય મોટે ભાગે તાલ, યંચળ સ્વર, રચના અને એકંદરે છાપ પર આધારિત રહેશે.
- આ સ્પર્ધા તમામ વિભાગ માટે રહેશે.
- નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી અને સર્વને બંધનકર્તા રહેશે અને તેમાં કોઈ તકરાર કે દાવો કરી શકશે નહિ.

રાવણહથ્થો

- ભાગ લેનારે પોતાનું વાજીંત્ર લાવવાનું રહેશે.
- લોકવાદ્ય શૈલી માં રજુ કરવાનું રહેશે.
- આ સ્પર્ધા માટે ૬ મિનિટ નો સમય રહેશે.
- આ સ્પર્ધામાં એક સ્પર્ધક અને એક સહાયકની સંખ્યાની રહેશે.
- સંગીત, ભજન, લોકગીત અને પ્રાદેશીક કથાઓ કે રૂપક નો ઉપયોગ કરી શકાશે.
- ફિલ્મીગીત આધારીત કૃતિ સ્વીકારવામાં આવશે નહીં. ફક્ત ગુજરાતી લોક ગીતો પર આધારીત રહેશે.
- આ સ્પર્ધામાં ૨૧ વર્ષથી ૫૯ વર્ષ સુધી , ૬૦ વર્ષથી ઉપરાના બધા ભાગ લઈ શકશે.
- નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી અને સર્વને બંધનકર્તા રહેશે અને તેમાં કોઈ તકરાર કે દાવો કરી શકશે નહિ.

જોડીયાપાવા

- ભાગ લેનારે પોતાનું વાજીંત્ર લાવવાનું રહેશે.
- લોકવાદ્ય શૈલી માં તેમજ બધાજ પ્રકારના ભાવો (કારુણ્ય ભાવો વગેરે...) પર રજુ કરવાનું રહેશે.
- આ સ્પર્ધા માટે ૬ મિનિટ નો સમય રહેશે.
- આ સ્પર્ધામાં એક સ્પર્ધક અને એક સહાયકની સંખ્યાની રહેશે.

- લોકસંગીત, ભજન, લોકગીત અને પ્રાદેશીક કથાઓ કે રૂપક નો ઉપયોગ કરી શકાશે.
- ફિલ્મીગીત આધારીત કૃતિ સ્વીકારવામાં આવશે નહીં. ફક્ત ગુજરાતી લોકગીતો પર આધારીત રહેશે.
- આ સ્પર્ધામાં ૨૧ વર્ષથી ૫૯ વર્ષ સુધી , ૬૦ વર્ષથી ઉપરાના બધા ભાગ લઇ શકશે
- નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી અને સર્વને બંધનકર્તા રહેશે અને તેમાં કોઈ તકરાર કે દાવો કરી શકશે નહિ.

સારંગી

- ભાગ લેનારે પોતાનું વાજીંત્ર લાવવાનું રહેશે.
- લોકવાદ્ય શૈલી માં તેમજ બધાજ પ્રકારના ભાવો (કારુણ્ય ભાવો વગેરે...) પર રજુ કરવાનું રહેશે.
- આ સ્પર્ધા માટે ૬ મિનિટ નો સમય રહેશે.
- આ સ્પર્ધામાં એક સ્પર્ધક અને એક સહાયકની સંખ્યાની રહેશે.
- લોકસંગીત, ભજન, લોકગીત અને પ્રાદેશીક કથાઓ કે રૂપક નો ઉપયોગ કરી શકાશે.
- ફિલ્મીગીત આધારીત કૃતિ સ્વીકારવામાં આવશે નહીં. ફક્ત ગુજરાતી લોકગીતો પર આધારીત રહેશે.
- આ સ્પર્ધામાં ૨૧ વર્ષથી ૫૯ વર્ષ સુધી , ૬૦ વર્ષથી ઉપરાના બધા ભાગ લઇ શકશે
- નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી અને સર્વને બંધનકર્તા રહેશે અને તેમાં કોઈ તકરાર કે દાવો કરી શકશે નહિ.

સરોદ

- ભાગ લેનારે પોતાનું વાજીંત્ર લાવવાનું રહેશે.
- લોકવાદ્ય શૈલી માં તેમજ બધાજ પ્રકારના ભાવો (કારુણ્ય ભાવો વગેરે...) પર રજુ કરવાનું રહેશે.
- આ સ્પર્ધા માટે ૬ મિનિટ નો સમય રહેશે.
- આ સ્પર્ધામાં એક સ્પર્ધક અને એક સહાયકની સંખ્યાની રહેશે.
- લોકસંગીત, ભજન, લોકગીત અને પ્રાદેશીક કથાઓ કે રૂપક નો ઉપયોગ કરી શકાશે.
- ફિલ્મીગીત આધારીત કૃતિ સ્વીકારવામાં આવશે નહીં. ફક્ત ગુજરાતી લોકગીતો પર આધારીત રહેશે.
- આ સ્પર્ધામાં ૨૧ વર્ષથી ૫૯ વર્ષ સુધી , ૬૦ વર્ષથી ઉપરાના બધા ભાગ લઇ શકશે.
- નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી અને સર્વને બંધનકર્તા રહેશે અને તેમાં કોઈ તકરાર કે દાવો કરી શકશે નહિ.

ગાયન વિભાગ

લગ્નગીત/ફટાણા

- આ સ્પર્ધા માટે ૬ મિનિટનો સમય આપવામાં આવશે.
- લગ્નગીત/ફટાણા કંઠ્યસ્થ હોવું જોઈએ, લેખિત કૃતિનો આધાર લઈ શકાશે નહીં.
- આ સ્પર્ધામાં સ્પર્ધકોની સંખ્યા ૫ ની રહેશે.
- ૬ મિનિટમાં જૂના લગ્નગીત/ફટાણામાંથી જેટલા ગીતો સ્પર્ધકે રજૂ કરશે તે ઉપરથી તેનું મૂલ્યાંકન કરાશે. અપ્રચલિત લગ્નગીતો/ફટાણાની રજૂઆત આવકારદાયક દેખાશે. ફિલ્મોમાં આવતા કે ગ્રામોફોન રેકર્ડ ઉપર આવતા ગીતો સિવાયના ગીતો મૂલ્યાંકન માટે નિર્ણાયક બની રહેશે.
- ગીત વૈચક્ષ્ટિક રીતે રજૂ કરવાનું રહેશે. પરંતુ ગીતની રજૂઆત માટે જે તે કક્ષાએ યોજાતી સ્પર્ધા વખતે ભાગ લેતા સમૂહ ગીતોની ટુકડીની સહાય ગીત ઝીલવા માટે લેવી હોય તો લઈ શકાશે. તેમ છતાં સ્પર્ધકે ગીત ઝીલવા માટે કે વાજિંત્ર વગાડવા માટે વધુમાં વધુ ૩ સહાયકો લાવી શકશે. વાજિંત્રમાં ફક્ત રિધમનો આશરો લઈ શકાશે.
- આ સ્પર્ધામાં ૬ વર્ષથી ૧૪ વર્ષ સુધી , ૧૫ વર્ષ થી ૨૦ વર્ષ સુધીના અને ૨૧ વર્ષ થી ૫૯ વર્ષ સુધીના ભાગ લઈ શકશે.

સુગમ સંગીત

- ગીતની કૃતિ સમાજની દ્રષ્ટીએ પોષક હોવી જોઈએ. હળવા કંઠય સંગીત સાથે તબલા ઉપરાંત વધુમાં વધુ બે વાજિંત્રો નો ઉપયોગ કરી શકાશે. ગીત હિન્દી કે ગુજરાતી ભાષામાં રહેશે. સહાયકોની સંખ્યા ૩ ની રહેશે. આ સ્પર્ધા નો સમય ૫ મિનિટ નો રહેશે. આ સ્પર્ધા તમામ વિભાગ માટે રહેશે.
નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી અને સર્વને બંધનકર્તા રહેશે અને તેમાં કોઈ તકરાર કે દાવો કરી શકશે નહિ.

શાસ્ત્રીય કંઠય સંગીત (હિન્દુસ્તાની)

- આ સ્પર્ધા માટેનો અધિકતમ સમય ૭ મિનિટનો રહેશે. સ્ટેજ, માઈક, સંગીતકારો ને બેસવા તથા વાજિંત્રોનાં સુર મેળવવા માટે વધારાની ત્રણ મિનિટ આપવા માં આવશે. સ્પર્ધક ની સંખ્યા ૧ અને સહાયકની સંખ્યા ૧ ની રહેશે. આઈટમ હેઠળ ફિલ્મી ગીતો ની છૂટ નથી. રાગ અને રચનાની પસંદગીમાં પૂરતી કાળજી લેવાની રહેશે. નિર્ણય સ્વર, નામ, બોલનું ઉચ્ચારણ, રાગની પસંદગી, રચના અને એકંદરે છાપ પર આધારિત રહેશે. આ સ્પર્ધા તમામ વિભાગ માટે રહેશે.
- નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી અને સર્વને બંધનકર્તા રહેશે અને તેમાં કોઈ તકરાર કે દાવો કરી શકશે નહિ.

સમૂહ ગીત

- સ્પર્ધા માટે સમય ૬ મિનિટનો રહેશે. સમૂહ શૌર્યગીત સ્પર્ધામાં વધુમાં વધુ ૫ સ્પર્ધકો રાખી શકાશે. આ સ્પર્ધામાં વધુમાં વધુ ૩ સહાયકો રાખી શકાશે. ગીત ગુજરાતી કે હિન્દી ભાષામાં રાખી શકાશે. ગીતની કૃતિ સમાજની દ્રષ્ટીએ પોષક હોવી જોઈએ. મૂલ્યાંકનમાં મેક અપ, પહેરવેશ, સાજ-સજાવટ, પ્રકાશવ્યવસ્થા ઈત્યાદીને પ્રાધાન્ય આપવામાં આવશે નહીં. આ સ્પર્ધામાં ૬ વર્ષથી ૧૪ વર્ષ સુધી , ૧૫ વર્ષ થી ૨૦ વર્ષ સુધીના ભાગ લઈ શકશે.
- નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી અને સર્વને બંધનકર્તા રહેશે અને તેમાં કોઈ તકરાર કે દાવો કરી શકશે નહિ.

ગીત

- આ સ્પર્ધામાં ભાગ લેનાર ૧ સ્પર્ધકે ૭ મિનિટમાં લોકગીત /ભજન રજૂ કરવાનું રહેશે. કોઈ પણ ફિલ્મી ગીત કે ભજન રજૂ કરી શકશે. લોકગીતમાં સહાયકની સંખ્યા ૩ ની રહેશે. ભજન જુના અપચલિત પ્રકારો માંથી પસંદગી કરવાની રહેશે. જેવા કે રામગરી, પ્રભાતિયા , આરાધ, કીર્તન ,ખાબો, અગમ, ધ્રોળ, ઉપદેશ વાણી, વગેરે રજૂ કરવાનું આવકારદાયક લેખાશે. લોકગીતો ભારતીય ગીત માંથી લેવા કોઈ પણ પ્રાદેશિક ભાષામાં હોવા જોઈએ. ભજન સ્પર્ધાનાં વાજિંત્રોનું, હાર્મોનિયમ, તબલા મંજીરા આશરે લઈ શકશે. લોકગીતનો નિર્ણય માત્ર ગાવાની ગુણવત્તા પર આધારિત રહેશે. મેક અપ – વેશભૂષા અને તેની ટીમની એક્શન પર નહીં. ભજન સ્પર્ધક કે જરૂ જણાય ઝીલવા માટે લોકગીતમાં સહાયકનો ઉપયોગ કરી શકશે. આ સ્પર્ધા તમામ વિભાગ માટે રહેશે.
- નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી અને સર્વને બંધનકર્તા રહેશે અને તેમાં કોઈ તકરાર કે દાવો કરી શકશે નહિ.

નૃત્ય વિભાગ

ભરતનાટ્યમ (શાસ્ત્રીય નૃત્ય)

- આ સ્પર્ધામાં ૧ સ્પર્ધકનો અધિકતમ સમય ૮ મિનિટનો રહેશે. આ સ્પર્ધામાં સહાયકોની સંખ્યા ૧ રહેશે. સ્ટેજ, માઈક, સંગીતકારો ને બેસવા તથા વાજિંત્રો નાં સુર મેળવવા માટે વધારાની ત્રણ મિનિટ આપવા માં આવશે. નિર્ણયનું તાલ , ટેકનિક, લય, અભિનય કે અભિવ્યક્તિ, વેશભૂષા, ફૂટવર્ક અને એકંદરે છાપ જેવી ગુણવત્તાઓ પર આધારિત રહેશે. નૃત્ય રેકોર્ડ , કેસેટ અથવા લાઈવ વાજિંત્રો સાથે પણ રજૂ કરી શકાશે. આ સ્પર્ધામાં ૬ વર્ષથી ૧૪ વર્ષ સુધી , ૧૫ વર્ષ થી ૨૦ વર્ષ સુધીના ભાગ લઈ શકશે.
- નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી અને સર્વને બંધનકર્તા રહેશે અને તેમાં કોઈ તકરાર કે દાવો કરી શકશે નહિ.

કથક (શાસ્ત્રીય નૃત્ય)

- આ સ્પર્ધામાં ૧ સ્પર્ધકનો અધિકતમ સમય ૮ મિનિટનો રહેશે. આ સ્પર્ધામાં સહાયકોની સંખ્યા ૧ રહેશે. સ્ટેજ, માઈક, સંગીતકારો ને બેસવા તથા વાજિંત્રો નાં સુર મેળવવા માટે વધારાની ત્રણ મિનિટ આપવા માં આવશે. નિર્ણયનું તાલ , ટેકનિક, લય, અભિનય કે અભિવ્યક્તિ, વેશભૂષા, ફૂટવર્ક અને એકંદરે છાપ જેવી ગુણવત્તાઓ પર

આધારિત રહેશે. નૃત્ય રેકોર્ડ , કેસેટ અથવા લાઈવ વાજિંત્રો સાથે પણ રજૂ કરી શકાશે. આ સ્પર્ધામાં ૬ વર્ષથી ૧૪ વર્ષ સુધી , ૧૫ વર્ષ થી ૨૦ વર્ષ સુધીના ભાગ લઈ શકશે.

- નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી અને સર્વને બંધનકર્તા રહેશે અને તેમાં કોઈ તકરાર કે દાવો કરી શકશે નહિ.

કુચીપુડી

- આ સ્પર્ધામાં ૧ સ્પર્ધકનો અધિકતમ સમય ૮ મિનિટનો રહેશે. આ સ્પર્ધામાં સહાયકોની સંખ્યા ૧ રહેશે.
- સ્ટેજ, માઇક, ગોઠવવામાં, સંગીતકારોને બેસવામાં અને વાજિંત્રનો સૂર મેળવવા વગેરે માટે વધારાની પાંચ મિનિટ આપવામાં આવશે.
- નિર્ણય, તાલ, ટેકનિક, લય, અભિનય કે અભિવ્યક્ત વેશભૂષા, ફૂટવર્ક, એકંદરે છાપ વગેરે જેવી છાપ ગુણવત્તા પર આધારિત રહેશે.
- નૃત્યનું વર્ણન, એમાની વાર્તા જો હોય તો અને સાથેનું ગીત જો હોય તો તથા હિન્દી કે અંગ્રેજીમાં એનો અર્થ સાથેની સંક્ષિપ્તમાં નોંધની ત્રણ નકલો નોંધણી સમયે રજૂ કરવાની રહેશે.
- નૃત્ય રેકોર્ડ કેસેટ અથવા પેન ડ્રાઈવ અથવા લાઈવ ઉપર રજૂ કરી શકશે.
- આ સ્પર્ધામાં ૬ વર્ષથી ૧૪ વર્ષ સુધી , ૧૫ વર્ષ થી ૨૦ વર્ષ સુધીના ભાગ લઈ શકશે.

મણીપુરી

- આ સ્પર્ધામાં ૧ સ્પર્ધકનો અધિકતમ સમય ૮ મિનિટનો રહેશે. આ સ્પર્ધામાં સહાયકોની સંખ્યા ૧ રહેશે.
- સ્ટેજ, માઇક, ગોઠવવામાં, સંગીતકારોને બેસવામાં અને વાજિંત્રનો સૂર મેળવવા વગેરે માટે વધારાની પાંચ મિનિટ આપવામાં આવશે.
- નિર્ણય, તાલ, ટેકનિક, લય, અભિનય કે અભિવ્યક્ત વેશભૂષા, ફૂટવર્ક, એકંદરે છાપ વગેરે જેવી છાપ ગુણવત્તા પર આધારિત રહેશે.
- નૃત્યનું વર્ણન, એમાની વાર્તા જો હોય તો અને સાથેનું ગીત જો હોય તો તથા હિન્દી કે અંગ્રેજીમાં એનો અર્થ સાથેની સંક્ષિપ્તમાં નોંધની ત્રણ નકલો નોંધણી સમયે રજૂ કરવાની રહેશે.
- નૃત્ય રેકોર્ડ કેસેટ અથવા પેન ડ્રાઈવ અથવા લાઈવ ઉપર રજૂ કરી શકશે.
- આ સ્પર્ધામાં ૬ વર્ષથી ૧૪ વર્ષ સુધી , ૧૫ વર્ષ થી ૨૦ વર્ષ સુધીના ભાગ લઈ શકશે.

ઓડીસી

- આ સ્પર્ધામાં ૧ સ્પર્ધકનો અધિકતમ સમય ૮ મિનિટનો રહેશે. આ સ્પર્ધામાં સહાયકોની સંખ્યા ૧ રહેશે.
- સ્ટેજ, માઇક, ગોઠવવામાં, સંગીતકારોને બેસવામાં અને વાજિંત્રનો સૂર મેળવવા વગેરે માટે વધારાની પાંચ મિનિટ આપવામાં આવશે.
- નિર્ણય, તાલ, ટેકનિક, લય, અભિનય કે અભિવ્યક્ત વેશભૂષા, ફૂટવર્ક, એકંદરે છાપ વગેરે જેવી છાપ ગુણવત્તા પર આધારિત રહેશે.
- નૃત્યનું વર્ણન, એમાની વાર્તા જો હોય તો અને સાથેનું ગીત જો હોય તો તથા હિન્દી કે અંગ્રેજીમાં એનો અર્થ સાથેની સંક્ષિપ્તમાં નોંધની ત્રણ નકલો નોંધણી સમયે રજૂ કરવાની રહેશે.
- નૃત્ય રેકોર્ડ કેસેટ અથવા પેન ડ્રાઈવ અથવા લાઈવ ઉપર રજૂ કરી શકશે.
- આ સ્પર્ધામાં ૬ વર્ષથી ૧૪ વર્ષ સુધી , ૧૫ વર્ષ થી ૨૦ વર્ષ સુધીના ભાગ લઈ શકશે.

લોકનૃત્ય / સમૂહ નૃત્ય

- આ સ્પર્ધા માટેનો અધિકતમ સમય ૮ મિનિટનો રહેશે. જેમાં ૧૬ કલાકારો અને ૪ સંગીતકારોનો પણ સમાવેશ કરવાનો રહેશે. ટીમ ભાઈઓ, બહેનો અથવા બંને ભેગી કરેલી હોઈ શકે. નૃત્ય પ્રાચીન, ભારતીય શૈલી જેવા હોવા જોઈએ. સંપૂર્ણ શાસ્ત્રીય નૃત્ય આધારિત ન હોવું જોઈએ. નૃત્યનો સમયગાળો ૮ મિનિટથી વધુ ન થવી જોઈએ. સેટ ગોઠવવા માટે વધારાની ત્રણ મિનિટ થી વધુ ના થવી જોઈએ. આ આઈટમ માટે આગળથી રેકર્ડ કરેલ સંગીત (ટેપ-કેસેટ) વગેરેની છૂટ આપવામાં આવશે નહીં. આ
- આ સ્પર્ધામાં ૬ વર્ષથી ૧૪ વર્ષ સુધી , ૧૫ વર્ષ થી ૨૦ વર્ષ અને ૨૧ વર્ષ થી ૫૯ વર્ષ સુધીના ભાગ લઈ શકશે. નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી અને સર્વને બંધનકર્તા રહેશે અને તેમાં કોઈ તકરાર કે દાવો કરી શકશે નહિ

ગરબા

- આ સ્પર્ધા માટેનો અધિકતમ સમય ૮ મિનિટનો રહેશે. જેમાં ૧૬ કલાકારો અને ૪ સહાયકોનો પણ સમાવેશ કરવાનો રહેશે. ગરબા સાથે સાજ સંગીતમાં વધુમાં વધુ ૪ વાદ્યો ઉપયોગમાં લઈ શકાશે. હાર્મોનિયમનો ઉપયોગ થઈ શકશે અને તે એક વાદ્ય તરીકે ગણાશે. વળી, હાર્મોનિયમ વગાડનાર કલાકારોને માઈકથી દુર બેસવાનું રહેશે. જે વાદ્યનો ઉપયોગ કરવા માગતા હોય તેના નામ પ્રવેશપત્રમાં ભરવા આવશ્યક છે. ગરબે ધૂમતી બહેનો પૈકી ૨ (બે) થી ૪ (ચાર) બહેનો ગરબો ગવડાવશે અને બાકીની બહેનો પોતાનો ગરબો ઝીલે અને ઝીલાવે એ આવશ્યક છે . એ માટે જુદુ ગાયકવૃંદ રાખી શકાશે નહીં. કૃતિઓનું ધોરણ લોકસાહિત્યની દ્રષ્ટિ એ યથા યોગ્ય હોવું જોઈએ અને કેવળ જોડકણ જેવી કૃતિઓ હશે તો આયોજકોને તેનો અસ્વીકાર કરવાનો અધિકાર રહેશે. ગરબાની રજૂઆત માટે ચપટી, મંજુરા, દિવડા , માટલી , માંડવડી/ગાગર, ઘડો વિગેરે નો ગરબામાં ઉપયોગ થઈ શકશે. ગરબા નૃત્યપ્રધાન ન હોવા જોઈએ . તેમજ તેમાં નાટકીય હાવભાવ પણ અસ્થાને લેખાશે. ગરબાની ચકાસણી લોકગમ્યદ્વાળ કંઠનું માધુર્ય અને સુરીલા પણ અમસ્ત ગાનાર વૃંદના સુમેળભર્યા લલિત અંગ ડોલન સાથે ની લયબધ ધુમાવાની છટા અને સુસ્પષ્ટ ચ્યારણ જેવા ગરબાના પ્રધાન અંગ પ્રત્વે સવિશેષ ધ્યાન આપશે અને એ જ ધોરણે મૂલ્યાંકન કરાશે. આ સ્પર્ધામાં ૧૫ વર્ષ થી ૨૦ વર્ષ અને ૨૧ વર્ષ થી ૫૯ વર્ષ સુધીના ભાગ લઈ શકશે. નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી અને સર્વને બંધનકર્તા રહેશે અને તેમાં કોઈ તકરાર કે દાવો કરી શકશે નહિ.

રાસ સ્પર્ધા

- રાસમાં ભાગ લેનાર વ્યક્તિઓ ની સંખ્યા ૧૬ ની રાખી શકાશે અને સાથે સહાયકો ૪ રાખી શકાશે. આમ કુલ સંખ્યા ૨૦ કરતા વધારે રાખી શકાશે નહિ. રાસ હરીફાઈ માં એકલા ભાઈઓ, એકલી બહેનો, છોકરાઓ/છોકરીઓ (ભાઈઓ-બહેનો) મિશ્ર રાસની ટુકડી ભાગ લઈ શકશે.બહેનો ભાઈઓ નો વેશ લઈ રાસ સ્પર્ધામાં ભાગ લઈ શકશે નહિ. આમ ત્રણેય વૃંદોનું મૂલ્યાંકન એક સરખું રહેશે. રાસ, દાંડિયા, મંજુરા, કરતાલ સાથે પણ રાસ લઈ શકાશે. વેશભૂષા રાસને અનુરૂપ હોવી આવશ્યક છે. રાસમાં અસલ લોક ગીત વગેરે લોકકલાના શુદ્ધ સ્વરૂપના ગીતો રજૂ કરવાના રહેશે. રાસમાં હાર્મોનિયમનો ઉપયોગ કરી શકાશે. રાસ બહારથી પણ ગવડાવી શકાશે. ઈલેક્ટ્રોનિક વાદ્યનો ઉપયોગ કરી શકાશે નહિ. રાસ ની સમય મર્યાદા ૮ મિનિટની રહેશે. ગીતની પસંદગી, નૃત્યની શૈલી, વેશભૂષા, રજૂઆતની છતા જેવી બાબતોને ધ્યાને લઈ નિર્ણાયકને પાત્ર રહેશે. આ સ્પર્ધામાં ૧૫ વર્ષ થી ૨૦ વર્ષ અને ૨૧ વર્ષ થી ૫૯ વર્ષ સુધીના ભાગ લઈ શકશે.
- નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી અને સર્વને બંધનકર્તા રહેશે અને તેમાં કોઈ તકરાર કે દાવો કરી શકશે નહિ.

અભિનય વિભાગ

એકપાત્રીય અભિનય

- સ્પર્ધાનો સમય ૬ મિનિટ નો રહેશે. અભિનયની સ્ક્રીપ્ટ, લેખનનું નામ નાટ્ય વિષય વસ્તુ અગાઉથી આપવાની રહેશે. એક પાત્રીય અભિનય માટે વેશભૂષાનો ઉપયોગ કરી શકાશે અને તે માટેની જરૂરી સાધનસામગ્રી કલાકારે પોતે લાવવાની રહેશે. કોઈ પણ એક જ પાત્રના મનોભાવને અભિવ્યક્ત કરવાના રહેશે. બહુપાત્રીય અભિનય / મિમિક્રી આપો આપ રદ થવાને પાત્ર રહેશે. આ સ્પર્ધા તમામ વિભાગ માટે રહેશે.
- નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી અને સર્વને બંધનકર્તા રહેશે અને તેમાં કોઈ તકરાર કે દાવો કરી શકશે નહિ

ભવાઈ

- આ સ્પર્ધા માટેનો અધિકતમ સમય ૧૦ મિનિટનો રહેશે. જેમાં ૧૦ કલાકારો અને ૫ સહાયકોનો પણ સમાવેશ કરવાનો રહેશે. ભાગ લેનારે ભવાઈમાં જરૂરી સાધન સામગ્રી પોતાની લાવવાની રહેશે. સંગીતમાં લોકવાદ્ય સાધનોનો ઉપયોગ કરવાનો રહેશે. જેમાં (ભૂંગળ, તબલા, મંજીરાં, હાર્મોનિયમ, ઝાંઝ, સાગર, થાળી, ચમચી વગેરે). પૌરાણિક વાર્તાઓ પર ભવાઈ રજૂ કરવાની રહેશે, જેમાં - રા.નવધન, પૃથ્વીરાજ ચૌહાણ, વીર માંગડાવાળો, જેસલ તોરલ, હોથલ પદમણી, રાજા ભરથરી, હરિચંદ્ર-તારામણી, રામલીલા જેવી પૌરાણિક વાર્તાઓની સ્ક્રીપ્ટ પર ભજવવાનું રહેશે. વાર્તાની સ્ક્રીપ્ટ અચૂક રજૂ કરવાની રહેશે. આ સ્પર્ધામાં ૨૧ વર્ષ થી ૫૯ વર્ષ સુધીના ભાગ લઈ શકશે.

કલા મહાકુંભ ૨૦૧૯ સ્પર્ધા શરૂઆત થવાના તબક્કા તમામ ઉંમર ગ્રુપ માટે

ઝોન/તાલુકાકક્ષા	જિલ્લાકક્ષા	પ્રદેશકક્ષા	રાજ્યકક્ષા
૧) સુગમ સંગીત	૧) સ્કુલ બેન્ડ	૧) ઓડીસી	૧) પપ્રાવજ
૨) સમુહ ગીત	૨) લોકવાર્તા	૨) મોહિની અદમ	૨) મૃદગમ
૩) લઝ્ઝગીત	૩) ક્રહા-છંદ-ચોપાઈ	૩) કુચિપુડી	૩) સરોદ
૪) લોકગીત/ભજન	૪) કથક	૪) સિતાર	૪) સારંગી
૫) ગરબા	૫) કાવ્ય લેખન	૫) ગિટાર	૫) ભવાઈ
૬) લોક નૃત્ય	૬) ગઝલ શાયરી	૬) વાયોલીન	૬) જોડિયા પાવા
૭) રાસ	૭) સર્જનાત્મક કારીગરી	૭) વાંસળી	૭) રાવહ હથ્થો
૮) એકપાત્રીય અભિનય	૮) શાસ્ત્રીય કંઠીય સંગીત (હિન્દુસ્તાની)		
૯) તબલા	૯) ઓરગન		
૧૦) હારમોનિયમ (હળવું)	ઉપરોક્ત સ્પર્ધા ઉપરાંત	ઉપરોક્ત સ્પર્ધાઓ સીધી પ્રદેશ કક્ષાએ	ઉપરોક્ત સ્પર્ધાઓ સીધી
૧૧) ભરતનાટ્યમ	તાલુકા/ઝોનકક્ષાની સ્પર્ધાઓમાં પ્રથમ	યોજાશે.આ ઉપરાંત જિલ્લાકક્ષાએ	રાજ્યકક્ષાએ યોજાશે.આ ઉપરાંત
૧૨) વકતૃત્વ	વિજેતાઓની સ્પર્ધાઓ યોજાશે.	યોજાતી સ્પર્ધાઓ યોજાશે.	પ્રદેશકક્ષાએ યોજાતી સ્પર્ધાઓ
૧૩) ચિત્રકલા			યોજાશે.
૧૪) નિબંધ			
કુલ -૧૪ કુતિ	તાલુકાની ૧૪ કુતિ+ જિલ્લાની ૯ કુતિ =૨૩	તાલુકાની ૧૪ કુતિ + જિલ્લાની ૯ કુતિ + પ્રદેશકક્ષા ૭ = ૩૦	તા.ની ૧૪ કુતિ + જિ.ની ૯ કુતિ + પ્ર.ની ૮ + રા.ની ૭ = ૩૭

કલા મહાકુંભ ૨૦૧૯-૨૦ ગૃપ મુજબ કૃતિઓ તથા ભાગ લેનારની ઉંમર, સંખ્યા, સહાયક અને સમય

ક્રમ	કૃતિનું નામ	કલાકાર સંખ્યા	સમય	સહાયકોની સંખ્યા	કુલ	ઉંમર ગૃપ પ્રમાણે ભાગ લેવા માટેની કૃતિઓ ગૃપ વાઈઝ			
						૬ વર્ષથી ૧૪ વર્ષ સુધી	૧૫ વર્ષથી ૨૦ વર્ષ સુધી	૨૧ વર્ષથી ૫૯ વર્ષ સુધીના	૬૦ વર્ષથી (ઓપન વયજૂથ)
A) સાહિત્ય વિભાગ									
૧	વકતૃત્વ	૧	૫ મિનિટ	---	૧	√	√		
૨	નિબંધ	૧	૫ મિનિટ	---	૧	√	√		
૩	કાવ્ય લેખન	૧	૬૦ મિનિટ	---	૧		√	√	
૪	ગઝલ શાયરી	૧	૬૦ મિનિટ	---	૧		√	√	
૫	લોકવાર્તા	૧	૧૦ મિનિટ	---	૧	√	√		
૬	ફલ-છંદ-ચોપાઈ	૧	૧૦ મિનિટ	---	૧	√	√		
B) કલા વિભાગ									
૭	ચિત્રકલા	૧	૨ કલાક	---	૧	√	√		
૮	સર્જનાત્મક કારીગરી	૧	૩ કલાક	---	૧	√	√		
C) સાંસ્કૃતિક વિભાગ									
૯	લોકનૃત્ય	૧૬	૮ મિનિટ	૪	૨૦	√	√	√	
૧૦	રાસ	૧૬	૮ મિનિટ	૪	૨૦	√	√	√	
૧૧	ગરબા	૧૬	૮ મિનિટ	૪	૨૦	√	√	√	
૧૨	સુગમ સંગીત	૧	૫ મિનિટ	૩	૪	√	√	√	
૧૩	સમૂહ લગ્ન ગીત	૧	૭ મિનિટ	૪	૫	√	√	√	
૧૪	સમૂહ ગીત	૮	૬ મિનિટ	૫	૧૩	√	√		
૧૫	શાસ્ત્રીય કંઠ્ય સંગીત (હિન્દુસ્તાની)	૧	૧૦ મિનિટ	૩	૪	√	√	√	
૧૬	ભરતનાટ્યમ	૧	૧૫ મિનિટ	૧ અથવા ૪	૨ અથવા ૫	√	√		
૧૭	કથક	૧	૧૫ મિનિટ	૧ અથવા ૪	૨ અથવા ૫	√	√		
૧૮	કુચિપુડી	૧	૧૫ મિનિટ	૧ અથવા ૪	૨ અથવા ૫	√	√		
૧૯	ઓડીસી	૧	૧૫ મિનિટ	૧ અથવા ૪	૨ અથવા ૫	√	√		
૨૦	મોહિની અટ્ટમ	૧	૧૫ મિનિટ	૧ અથવા ૪	૨ અથવા ૫	√	√		
૨૧	વાંસળી	૧	૭ મિનિટ	૧	૨	√	√	√	√
૨૨	તબલા	૧	૭ મિનિટ	૧	૨	√	√	√	√
૨૩	હાર્મોનિયમ (હળવું)	૧	૬ મિનિટ	૧	૨	√	√	√	√
૨૪	સિતાર	૧	૭ મિનિટ	૧	૨	√	√	√	√
૨૫	ગીટાર	૧	૭ મિનિટ	૧	૨	√	√	√	√
૨૬	સરોદ	૧	૭ મિનિટ	૧	૨	√	√	√	√
૨૭	સારંગી	૧	૭ મિનિટ	૧	૨			√	√
૨૮	સ્કૂલ બેન્ડ	૨૧	૧૫ મિનિટ	૩	૨૪	√	√		√
૨૯	ઓરગન	૧	૬ મિનિટ	૧	૨	√	√		√
૩૦	પખાવજ	૧	૭ મિનિટ	૧	૨	√	√	√	√
૩૧	વાયોલિન	૧	૭ મિનિટ	૧	૨	√	√	√	√
૩૨	મૃદગમ	૧	૭ મિનિટ	૧	૨	√	√	√	√
૩૩	રાવણ હથ્થો	૧	૬ મિનિટ	૧	૨			√	√
૩૪	જોડિયા પાવા	૧	૬ મિનિટ	૧	૨			√	√
૩૫	ભવાઈ	૧૦	૧૫ મિનિટ	૫	૧૫			√	√
૩૬	એકપાત્રીય અભિનય	૧	૬ મિનિટ	---	૧	√	√	√	√
૩૭	લોકગીત/ભજન	૧	૬ મિનિટ	૫	૬	√	√	√	√